

Fantasie mit Variationen

über das amerikanische Volkslied

„Yankee doodle"

für das

Piano Forte

von

J. R. SCHACHNER.

32tes Werk.

Fl. 1. 50 Nkr.
Rt 1. —

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.

Nº 12, 929.

WIEN, CARL HASLINGER Qm TOBIAS
k. k. Hof-u. pr. Kunst-u. Musikalienhändler.
Medaille London 1862.

LEIPZIG, B. HERMANN. LONDON, ENTERED STATIONER'S HALL

Zinkogr. v. A. Grube. Wien Druck v. C. Haslinger in Wien





Allegro con spirito. (♩= 152) J. R. Schachner. Op. 32.

PIANO.

p *p* *marcato ma* *p* *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *p* *fz* *fz* *p* *p* *poco a poco*

cres con do acceler. *f*

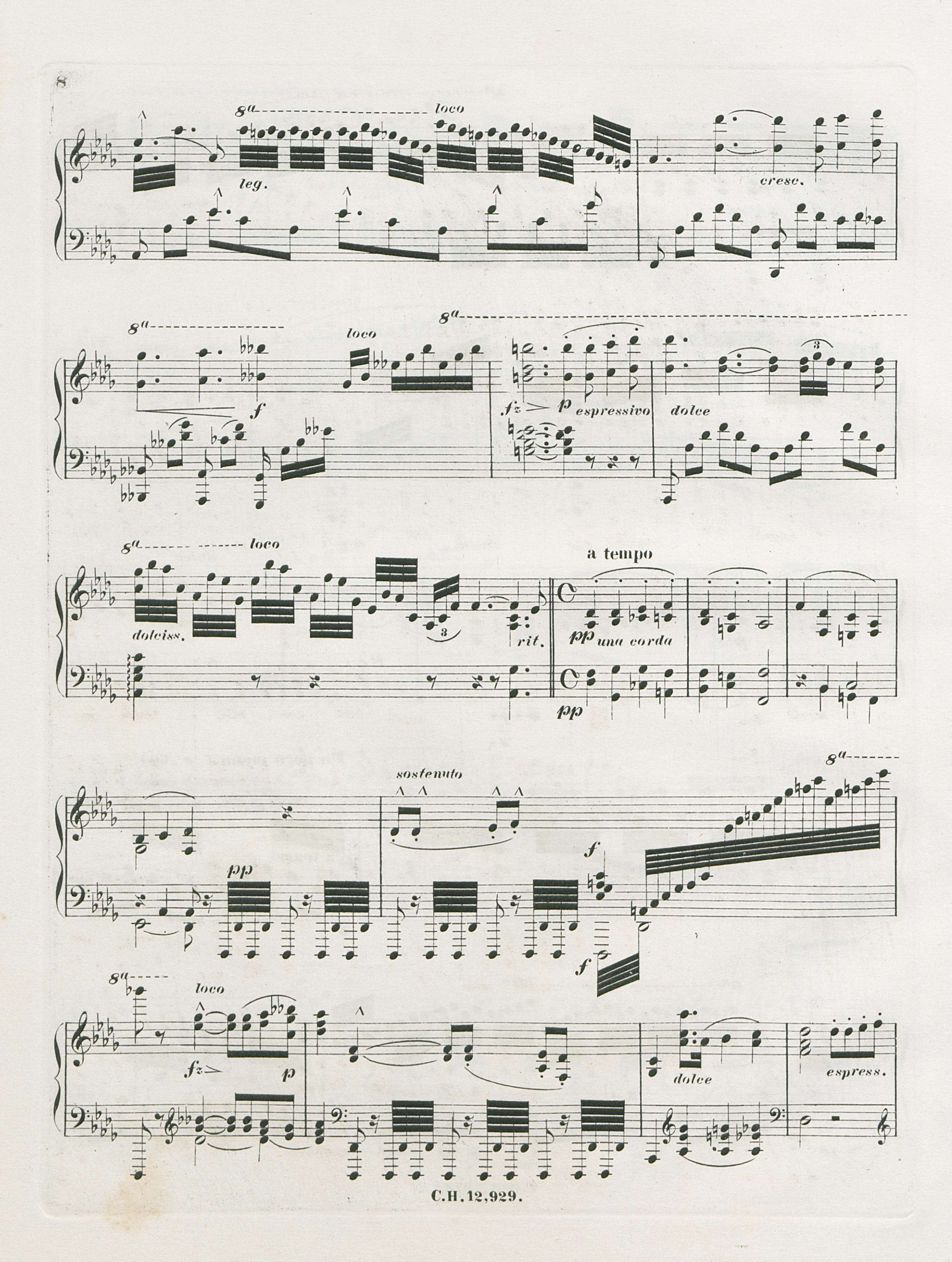
(12,929.)
Druck, Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-Kunst-und Musikalienhandlung Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien.


Meno. (♩= 112)
ff
ff
8a
tr
fz
loco
Adagio. (♩= 58)
p
rit.
Andante. (♩= 80)
a tempo
p
dolce
cantabile
8a loco
pp leg
8a loco
dolciss.
C.H.12,929.


8a
loco
dolciss.
loco
8a
loco
p
8a
loco
p
tr
8a
loco
ten.
ten.
un più f
fz
fz
cresc.
fz
fz


8a
loco
ff
con piacere
sempre
f
rit.
p
cantabile
cresc.
f
dim.
p
8a
loco
pp
p
dolce
cresc.
ff
dim.
p
p
8a
loco
m.g.
f
mz
mz
ff
f
ff
ff


8a
ff
loco
f
dim.
p
p
dolce
Un poco meno.(♩=60)
p
rit.
p a tempo
8a
loco
leg.
p


8a loco
leg.
cresc.
8a loco
f
fz p espressivo
dolce
8a loco
dolciss.
rit.
a tempo
pp una corda
pp
sostenuto
pp
f
f
8a
8a loco
fz p
dolce
espress.


Allegretto assai. (♩ = 116)
rit.
fz fz p
fz fz p
fz
p scherzando
Allegretto. (♩ = 108)
Tambour
f
p
marcando
pp
un poco rit.
Presto
fz
a tempo
fz p
8a
loco
più
f
marcato
fz

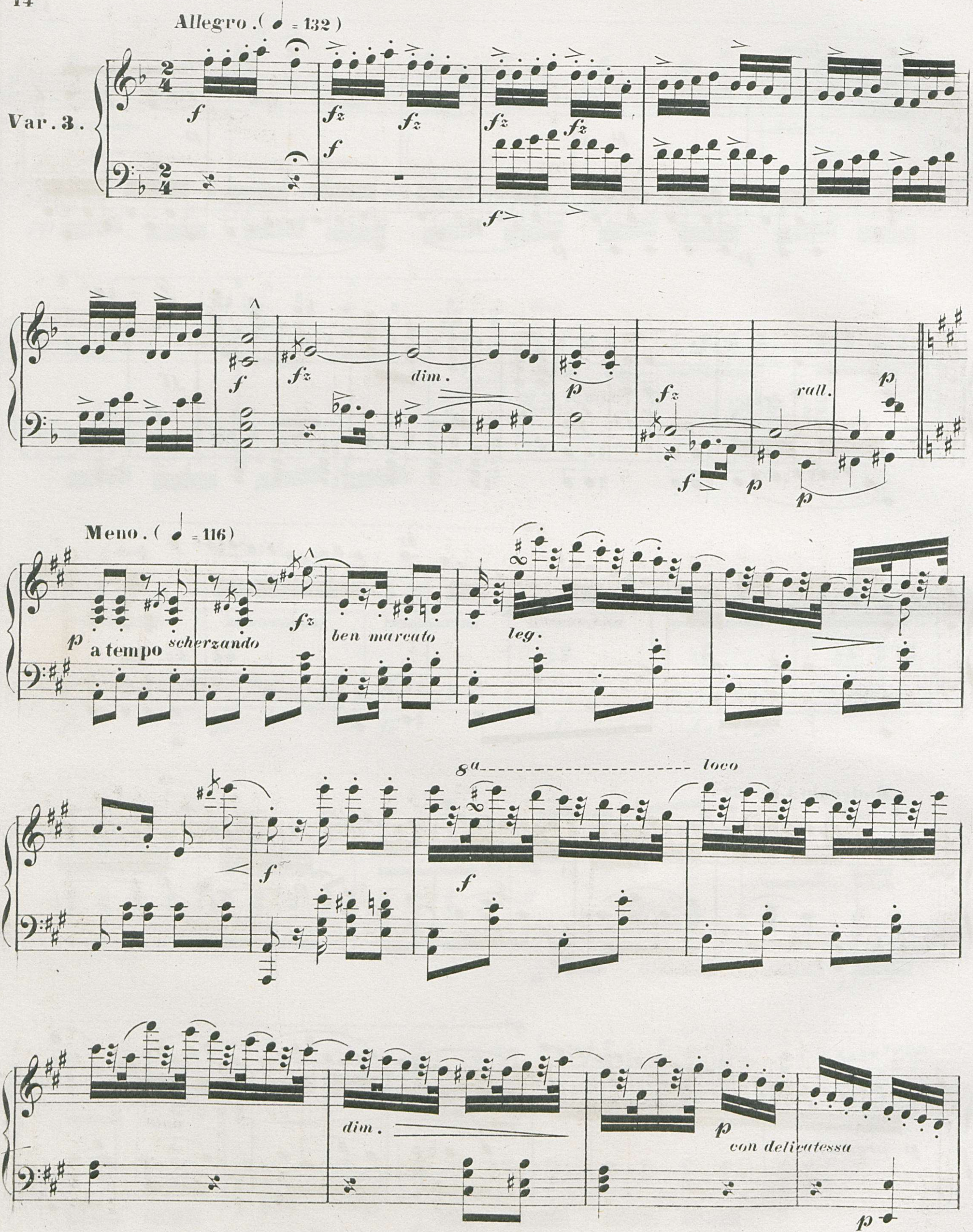


Moderato. (= 132)
Var. 1.
mf
fz legato scherzando
fz
dolciss.
con grazia
più f marcando
fz
fz
dim.
p
Più Allegro. (= 132)
8a
loco
Var. 2.
f
fz
sempre f


8a
Presto. sempre ff
fz
8a
loco
presto e ff
8a
loco
Tempo I.
f
ff
fz
8a
loco
p


8a
scherzando
pp
dolciss.
8a
rit.
loco
ff a tempo
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
martelando
ff
ff
fz
8a


8a
loco
p
p
p
p
cresc.
fz fz
f cresc.
ff
8a
tr
loco
f
Moderato. (♩ = 132)
dolce scherzando
p
p
8a
p presto
a tempo


Allegro.(♩ = 132)
Var. 3.
f
fz
fz
dim.
p
rall.
Meno. (♩ = 116)
a tempo
scherzando
ben marcato
leg.
8a
loco
con delicatessa



marcato

marcato

mf

f

fz

ben marcato

mf

f

fz

ff

dim.

rall.

p

p con piacere

loco

p a tempo

leg.

p

pp

loco

p

rall.

dolce


Tempo Imo (= 132)
f a tempo
f
sempre f
acceler.
fz
fz
fz
f
rall.
p
Meno. (= 116)
marcato.
scherzando
a tempo
mf
fz
leg.
8a
fz
f
dim.
8a
loco
p
p poco rit.
a tempo
mf
scherzando


marcato
marcato
cres - - - cen - - - - do
8a
tr
f
8a
mezza voce
dim.
p
loco
p
pp
ff
Moderato. (= 132)
8a
mf
p
Allegro. (= 152)
p
p


poco
a
poco
cres.
8a
loco
f
f
f
fz
fz
fz
fz
ff
8a
loco
ff
(Allegro. (𝅗𝅥 = 144)
Tempo di Marcia.
Ped.
ff
8a
loco
8a
sempre f
fz
fz
fz
fz
fz
fz


8a
loco
sempre ff
fz
fz
fz
ff
8a
loco
8a
loco


sempre f
8a
loco
8a
loco
sempre f
8a
loco
8a
f
8a


8a loco
fz
fz
sempre f
8a loco
f
fz
fz
fz
fz
fz
p
fz
p
fz
mf
sempre cresc.


f
ff
8a
loco
fz
fz
fz
fz
p
dolce


dolce
p
sempre dim.
tr
p
8a
loco
ff
f
fz

NEUESTE PIANOFORTE-MUSIK.

		Preise Ö. W. fl. kr.
Meyer (L. v.)	Fantasie a. Trovatore. 141s Werk	2. 10
———	Nocturne romantique. 142s „	1. 5
Feigerl (E. M.)	Soldanella. (La clochette des alpes)	1. 5
Kässmayer (M.)	XII kleine Klavierstücke. 2 Hefte	à 1. 5
Hillmers (R.)	La Bayadère. Caprice de concert. 101s Werk	1. 60
———	Résignation. Ballade. 102s Werk	2. —
Löffler (R.)	Das Dorfglöckchen. Jdylle. 70s Werk	—.54
———	Steÿrische Ländler. 71s Werk	—.54
———	Ob ich dich liebe. Romanze. 72s Werk	—.54
———	Frohsinn auf der Alpe. Sturzwellen. 2 Stücke. 106s Werk	1. —
Mössmer (J.)	2 Salon-Stücke.	—.80
Skiwa (J.)	Tarantelle. 26s Werk	1. 5
———	Scherzo. 27s Werk	1. 5
Meyer (L. v.)	Ein Kind des Glücks. Polka. 145s Werk	1. —
———	La Mélancolie. 163s Werk	1. —
Bibl (R.)	Conte. Scherzino. 7s Werk	— 80
———	Jmpromptu. Caprice. 8s Werk	1.
Evers (C.)	4 Clavierstücke. 72s Werk	2. 10
———	(No 1. 2. 3. 4. auch einzeln zu haben)	
Bargiel (W.)	Suite. 21s Werk	2. 10
Sulzer (J.)	3 Lieder ohne Worte. 22s Werk	1. 50
Köhler (L.)	Was den Kindern gefällt 1. 2s Heft	à — 80
Meyer (L. v.)	Theatralische Blumenlese. No 1. Elisir d'amore	—.80
———	No 2. Macbeth	1. —
Zaluski (Ch.)	4 Mazoviennes.	— 80
Schroeder (F.)	Scherzo.	— 80
———	Souvenir de Pologne. 3 Mazures	1. —
Struth (A.)	Les délices de Salon. Oeuv. 102. 2 Cahiers	à — 80
———	Son image. Chant. 70s Werk	— 80
Marek (L.)	Romance arabe.	— 65
Tausig (C.)	Nouvelles Soirées de Vienne. Valses Caprices d'après *J. Strauss*. Cah: 1. 2	à 1.
Stiehl (H.)	4 Aquarellen. 41s Werk	1. —
Goldmark (C.)	3 Stücke.	1. —
Haslinger (C.)	Pastorale. 113s Werk	— 80
Roubier (H.)	Le langage des fleurs. Mazurka. Oeuv. 24	1. —
Bibl (R.)	Chanson d'amour. Chanson de printemps. Oeuv. 10	— 80
Decker (Fr.)	2 Clavier-Stücke	— 80
Horn (Ed.)	Herbstbilder. 2 Clavier-Stücke	1. —
Waldmüller (F.)	Chant de printemps. Oeuv. 142	— 80